

# Muziekkwartier Enschede

ir. Thijs de Jong,  
ontwikkelingsmanager,  
projectmanagement-  
bureau Enschede

## PAS bv levert bijdrage aan nieuwe impuls voor de stedelijke kwaliteit

De stad Enschede heeft op muzikaal gebied veel meer te bieden dan menigen denkt: Professionele instituten zoals het Orkest van het Oosten, maar ook popmuziek in alle soorten en maten, de Nationale Reisopera, amateur-musici, openlucht concerten en manifestaties, festivals en concoursen. In het centrum van de Twentse stad komt binnenkort nog meer muziek, want de gemeente Enschede heeft opdracht gegeven tot de bouw van het Muziekkwartier. Op het terrein tussen het Stationsplein en het huidige Muziekcentrum verrijst een fraai complex, dat diverse muzikale instellingen onder één dak zal herbergen. Wij spraken met ir. Thijs de Jong, ontwikkelingsmanager van het bouwteam dat in opdracht van de gemeente Enschede het Muziekkwartier realiseert. De Jong, die een interessante loopbaan opbouwde bij de overheid (onder meer bij het ontwikkelen van de Vinexlocatie Leidse Rijn) en het bedrijfsleven, vertelde over dit uitdagende project en de rol die PAS bv daarin vervult.

"Eerst even iets over de organisatie van het project", zegt De Jong. "De totstandkoming gebeurt in nauwe samenwerking met de gemeente en de Coöperatie Muziekkwartier, waarin zes professionele muzikale instellingen samenwerken: Podium Twente, de Muziekschool Twente, Poppodium Atak, het Artez Conservatorium, het Orkest van het Oosten en de Nationale Reisopera. En natuurlijk worden ook de amateur-musici nadrukkelijk bij het project betrokken. Een en ander weerspiegelt zich in de veelkleurigheid en diversiteit van de invulling van het Muziekkwartier. Een groot theater, met 1.000 zitplaatsen, waar bijvoorbeeld grote opera-producties uitstekend uit de verf komen. Maar ook twee poppodia, waar concerten voor 300 tot 700 man georganiseerd kunnen worden, een muziekschool, een popcafé, les- en oefenruimtes. Het Muziekkwartier wordt door een overdekte lichtbrug verbonden met het huidige Muziekcentrum, zodat het één logische eenheid vormt."

### Inpassen in de bestaande stad

"Het Muziekkwartier is een belangrijke stedenbouwkundige ontwikkeling", vertelt De Jong. "Het heeft een vloeroppervlak van 18.000 m<sup>2</sup>, waar niet alleen alle soorten theater en muziek onderdak vinden, maar waar ook ruimte is voor kantoren en congressen, seminars en bijeenkomsten van zakelijke aard. De gemeente Enschede hecht veel waarde aan het goed inpassen van het Muziekkwartier in de omgeving. In architectonische zin, waarvoor het Rotterdamse bureau Hoogstad Architecten is uitgekozen. Maar ook, bijvoorbeeld, door de wijze waarop het aangrenzend gebied, het Wilminckplein, wordt uitgewerkt: vier ontwikkelende partijen in combinatie met architecten van naam zijn daarvoor uitgenodigd. Het zijn voorwaarden voor het realiseren van onze doelstelling: het Muziekkwartier moet een sieraad voor Enschede worden, een nieuwe toegangspoort tussen de noordkant van Enschede en het centrum. Een aanwinst voor de stad, waarmee de culturele ambities van Enschede op een hoger plan worden gebracht. En daarmee wordt de stad aantrekkelijker om te wonen, te werken en te ontspannen."

### Voortreffelijke samenwerking

In het najaar van 2005 werd gestart met de voorbereiding van dit ambitieuze project, dat volgens planning in het najaar van 2008

wordt opgeleverd. Vanaf de beginfase van de projectontwikkeling van het Muziekkwartier is PAS bv betrokken geweest bij de locatieontwikkeling", aldus De Jong. "De financiële planning, het uitschrijven van een competitie tussen de marktpartijen, gedegen kostenramingen met afweging van allerlei aspecten zoals de bodemprijs, de architectonische kwaliteit, de haalbaarheid van diverse zaken. PAS bv heeft ook de grondexploitatie opgesteld, waarbij onder meer met succes een BIRK (Bijdrageregeling Investing Ruimtelijke Kwaliteit) is aangevraagd: een belangrijk onderdeel van de financiële dekking. In dit project heb ik tot dusver met vier mensen van PAS bv te maken gehad. En ik moet zeggen dat de samenwerking consistent en voortreffelijk is. Een grote mate van financiële precisie, zicht op de actuele cijfers en tegelijkertijd (waar cijfers altijd achterlopen) een goed gevoel voor de ontwikkelingen die komen – en daarmee gevoel voor verhouding tussen de beschikbare middelen en de nog te leveren producten. PAS bv is flexibel en coöperatief bij het – in overleg – maken van complexe afwegingen als er gekozen moest worden voor oplossingen waarbij niet primair de door PAS bv bewaakte kostenbeheersing moest worden gediend. Een blijk van meedenken dat zich bij alle mensen van PAS bv manifesteert."

